**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**CLASSI: 3A-3B-3C Ragionieri** Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

Elaborata e sottoscritta dai docenti:

|  |  |
| --- | --- |
| COGNOME E NOME | firma |
| Marcellio Nadia |  |

**COMPETENZE**

**C1** Saper porre in atto un confronto sull’immagine di Dio e sulle risposte di senso che emergono

dalle principali esperienze religiose.

**C2** Riconoscere nelle forme di religiosità l’influenza che ha la cultura nel modo di “pensare” Dio.

**C3** Riconoscere la relazione tra la nascita dei nuovi movimenti spirituali e la domanda di senso nella società post-moderna.

**MODULI**

**M1**Il volto del cercatore di Dio nella cultura orientale.

**M2** Il volto del divino tra cultura ed esperienza religiosa.

**M3** Il volto e la forma dell’immanente nella post modernità.

***Verrà inoltre dedicato spazio ad argomenti proposti dagli alunni.***

MODULO 1: IL VOLTO DEL CERCATORE DI DIO NELLA CULTURA ORIENTALE

Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:

* Conoscenza delle tradizioni religiose occidentali.

Competenze del modulo:

C1: Saper individuare i tratti salienti del divino secondo la cultura religiosa orientale.

C2: Conoscere alcune risposte alle domande fondamentali di senso secondo le principali esperienze religiose orientali.

C3: Essere in grado di individuare i punti di incontro e le differenze sostanziali tra la religione cristiana e le tradizioni religiose orientali.

Contenuti:

* Le religioni rivelate: breve ripresa di Ebraismo, Cristianesimo e Islam.
* Il mondo e la cultura orientale.
* Le religioni dell’India: Induismo e Buddismo.
* Le altre religioni dell’estremo Oriente: Confucianesimo, Taoismo e Shintoismo.
* Confronto tra il Cristianesimo e le esperienze religiose trattate.
* L’escatologia nelle varie tradizioni religiose.
* Il dialogo interreligioso.

Saperi finalizzati all’attività di recupero:

* Sapere quali sono le religioni principali orientali.
* Essere in grado di cogliere le loro principali caratteristiche e le differenze tra di esse.

MODULO 2: IL VOLTO DEL DIVINO TRA CULTURA ED ESPERIENZA RELIGIOSA

Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:

* Aver compreso i significati dei termini “religione “ e “cultura” e la loro connessione.
* Conoscere i principali tratti del volto della divinità secondo le principali religioni storiche.

Competenze del modulo:

**C1**: Saper cogliere in modo critico l’influenza che ha il pensiero e il desiderio dell’essere umano sulla visione di Dio.

**C2:** Riconoscere le influenze del pensiero filosofico e letterario nell’esperienza religiosa.

**C3**: Saper riconoscere nella religione il darsi effettivo della trascendenza.

Contenuti:

* Il volto di Dio secondo l’uomo di oggi.
* L’esperienza della trascendenza nella vita dell’uomo.
* Il rapporto con Dio nelle religioni occidentali ed orientali.
* EDUCAZIONE CIVICA: la presenza di Dio nel creato e la cura della “Casa Comune”.
* Le tradizioni popolari.
* Il centro della religione cristiana.

Saperi finalizzati all’attività di recupero:

* Saper cogliere l’influenza della cultura moderna sull’idea di dio.
* Saper riconoscere le principali influenze culturali nel pensiero religioso.

MODULO 3: LA RELIGIONE NEL POST MODERNO

Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:

* Sapere quali sono le domande di senso e quali sono le differenze tra le risposte della scienza e quelle della religione.

Competenze del modulo:

C1: Saper cogliere le caratteristiche della società post moderna e la sua ricerca di risposte.

C2: Riconoscere il contesto culturale in cui emergono i nuovi movimenti religiosi.

C3: Individuare alcuni movimenti religiosi e saperli analizzare criticamente.

Contenuti:

* L’uomo della società post-moderna e le sue istanze.
* La ricerca di senso e di risposte nel post-moderno.
* Il ritorno al sacro e la nascita dei nuovi movimenti religiosi.
* Il sincretismo religioso.
* Il fondamentalismo: il potere in nome di Dio.
* Le sette.
* I movimenti New Age.

Saperi finalizzati all’attività di recupero:

* Conoscere le principali caratteristiche dell’uomo post moderno.
* Sapere cosa sono i nuovi movimenti religiosi e conoscere il contesto in cui nascono.

Metodologia didattica:

* Lezione frontale.
* Dibattiti in classe.
* Discussione di casi particolari.
* Lavori di gruppo gestiti con tecniche diverse.
* Utilizzo di Classroom.
* Eventuali videoconferenze in caso di DAD.
* Interventi di esperti esterni.
* Cineforum.
* Discoforum.

Risorse / materiali:

* Materiale messo a disposizione dall’insegnante sul sito internet dell’Istituto.
* Libri sacri appartenenti alle diverse tradizioni religiose.
* Cartelline, raccoglitori e quaderno per appunti.
* Articoli, poesie, racconti, fotografie, raffigurazioni di opere d’arte…
* Materiale multimediale.
* Computer.

Modalità / tipologie di verifica:

* La verifica formativa viene sviluppata attraverso il dialogo fra alunni e insegnante e fra gli alunni tra loro, così da favorire il più possibile la partecipazione attiva nella classe.
* La verifica sommativa viene realizzata tramite brevi colloqui orali, piccoli lavori scritti, e tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni, del loro impegno e della loro pro positività.

Attività di recupero:

* Studio individuale